

CONFERENCE PUBLIQUE

en collaboration avec le

CONSULAT GENERAL DU JAPON

dans le cadre du Mois de la culture japonaise

Lundi 30 novembre 2009 à 18h30

IHEID, Salle Bungener, 24 rue Rothschild, Genève

(bus n° 1 arrêt Gautier)

VIVRE L'ESPACE AU JAPON

avec

Augustin BERQUE

Prof. de géographie culturelle

Lauréat du Grand Prix 2009 de la 20ème édition du Prix de la culture asiatique de Fukuoka.

Auteur de nombreux livres sur le Japon.

ENTREE LIBRE

Association Genève Asie

63, rue de Lausanne, CH-1202 Genève

Tél. : ++41 (0)22/908 58 20 – Fax : 022/738 39 96 – www.genasia.ch

E-mail : Mariejo.duc@graduateinstitute.ch

Géographie culturelle
- Curriculum Vitæ -
Curriculum Vitæ de Augustin BERQUE

FORMATION UNIVERSITAIRE

Apprend la géographie, le chinois et le japonais à l'Université de Paris (1959-1963), à l'École des langues orientales (1960-1963, 1965-1967) et à l'Université d'Oxford (1963-1964).

Diplômé de l'École des langues orientales (chinois, 1967),

docteur en géographie (1969, Paris) ;

thèse : Hiérarchies commerciales du département des Landes, inédit, docteur ès Lettres (1977, Paris IV) ;

thèse : Les Grandes terres de Hokkaidô, étude de géographie culturelle, microfilm, Publications orientalistes de France).

ACTIVITES PROFESSIONELLES

Enseignement

Assistant à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 1967-1969.

Depuis 1969, nombreux séjours au Japon totalisant plus de 15 ans.

Professeur à l'Athénée français (Tokyo), 1969-1970 ; professeur à l'Institut franco-japonais de Tokyo, 1970 ;

lecteur à l'Université de Hokkaidô, 1970-1974 ; pensionnaire de la Maison franco-japonaise de Tokyo et chercheur invité à l'Université du Tôhoku, 1975-1977 ;

chercheur au CNRS (attaché, puis chargé), 1977-1979.

Depuis 1979, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), où il a dirigé le Centre de recherches sur le Japon contemporain de 1981 à 1999.

Détaché comme directeur de la Maison franco-japonaise de Tokyo, 1984-1988 ;

Délégué comme professeur à l'Université du Miyagi (Japon), 1999-2001.

DISTINCTIONS

Lauréat de la Société de géographie pour Médiance, 1991 ; chevalier de l'Ordre du Mérite (ministère de l'Environnement), 1991 ; élu membre de l' Academia europaea, 1991 ; prix de la création culturelle japonaise (Nihon bunka dezaïn shô), 1995, pour ses travaux en théorie du paysage ; prix d'Ôsaka (Yamagata Bantô shô, 1997), pour ses travaux en japonologie ; médaille d'argent du CNRS, 2000, pour ses travaux en géographie

PUBLICATIONS :

1. Le Japon, gestion de l'espace et changement social, Paris, Flammarion, 1976, 340 p.
2. La Rizière et la banquise, colonisation et changement culturel à Hokkaidô, Paris, Publications orientalistes de France, 1980, 272 p.
3. Vivre l'espace au Japon, Paris, Presses universitaires de France, 1982, 222 p.
4. Le Sauvage et l'artifice, les Japonais devant la nature, Paris, Gallimard, 1997 (1ère éd. 1986), 314 p.
5. (direction) Le Japon et son double, logiques d'un autoportrait, Paris, Masson, 1987, 165 p.
6. (direction) La Qualité de la ville : urbanité française, urbanité nippone, Tokyo, Maison franco-japonaise, 1987, 327 p.
7. Médiance, de milieux en paysages, Paris, Belin/Reclus, 2000 (1ère éd. 1990), 161 p.
8. Nihon no fûkei, Seiô no keikan, soshite zôkei no jidai (Le Paysage au Japon, en Europe, et à l'ère du paysagement), Tokyo, Kodansha, 1990, 190 p.
9. Du Geste à la cité, formes urbaines et lien social au Japon, Paris, Gallimard, 1993, 247 p.
10. Toshi no kosumorojî, Nichi-Bei-Ou toshi hikaku (Cosmologie de la ville, comparaison des villes du Japon, des Etats-Unis et d'Europe), Tokyo, Kodansha, 1993, 236 p.